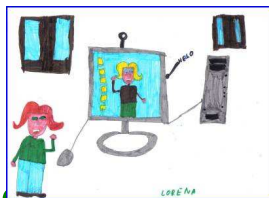




# IMPIEGO DELLA VIDEO CONFERENZA IN CLASSE E A SCUOLA



## **.Definizione** (da Wikipedia)



*Si definisce videoconferenza*

*combinazione di due tecnologie:*

- la videotelefonia, che permette *di*  
vedere soltanto il proprio interlocutore
- la videoconferenza vera e propria, che permette *a*  
più persone di condividere  
un unico canale di comunicazione.

**Oltre alla possibilità di vedere il proprio interlocutore, la videoconferenza permette a volte di disporre di: un pannello di controllo dove sono indicati i soggetti partecipanti.**

**Uno spazio di lavoro virtuale comune, in cui tutti i partecipanti possono condividere testi, immagini, tabelle ed altre informazioni.**

**La videoconferenza rappresenta l'interazione sincrona in audio, video e dati fra due o più soggetti. La possibilità di comunicare in videoconferenza dipende dalla disponibilità di apparati che supportino la cattura, codifica, trasmissione e decodifica di audio e video, e dalla capacità degli apparati stessi di colloquiare secondo un protocollo standard comune.**

## 2. Origine della pratica

a. Dibattito interno, riflessioni, proposte nell'ambito del Team Docente, del Collegio dei Docenti, del Consiglio d'Interclasse sull'uso dell'e-learning



di stimolo, consulenza e supporto del Scolastico, Prof. Massimo Belardinelli



c. Presenza nel Circolo di insegnanti referenti per la Dimensione Europea e Internazionale dell'Educazione, per l'Informatica e la Multimedialità e per la Documentazione Scolastica (Gold) – Partecipazione ad Indire.For

## 2. Origine della pratica

d. Proposte operative pervenute nel periodo ottobre - dicembre 2007 da due scuole americane gemellate presenti sulla piattaforma [www.epals.com](http://www.epals.com) Qui sono attualmente registrate, ognuna con un proprio profilo, oltre 132.000 tra scuole ed istituzioni educative del mondo. Le due scuole in questione sono la [South Shades Crest Elementary School](#) di Hoover, Alabama e la [“Hathaway Brown” School](#) di Shaker Heights, Cleveland, Ohio. E' opportuno precisare che la decisione di sperimentare lo strumento della video conferenza è nata nel quadro più generale del gemellaggio elettronico tra scuole.

### **3. Schema di lavoro standard**

**Lo schema standard di gemellaggio elettronico tra scuole che abbiamo deciso di adottare prevede la seguente procedura:**

- a) Registrazione sulla piattaforma [www.epals.com](http://www.epals.com)**
- b) Elaborazione e pubblicazione sulla piattaforma di un profilo di classe/scuola da parte dell'insegnante.**
- c) Fase di interazione spontanea tra insegnanti con scambi di e-mail e messaggi.**
- d) Elaborazione di un piano di lavoro a breve, medio, lungo termine.**

### **3. Schema di lavoro standard**

- e) Presentazione degli insegnanti, delle classi coinvolte, della scuola, della realtà locale: scambio non solo elettronico ma anche postale di disegni, lettere, fotografie, documenti audio video, piccoli doni reciproci.**
- f) Elaborazione di unità didattiche di lavoro comuni: ad es. \*Mi presento; \*La mia famiglia; \* I miei amici; \*Festività del nostro Paese; \*Il nostro cibo; \*I posti che abbiamo visitato; \*Attività e sport preferiti; \*La Scuola, la Comunità per la Pace nel Mondo; \*Matematica al computer (on line).**

### **3. Schema di lavoro standard**

- g) Molti dei materiali prodotti in classe o nel contesto scolastico vengono digitalizzati: uso della macchina fotografica o della videocamera digitale, dello scanner, di softwares specifici per la rielaborazione grafica.**
- h) (Ri)programmazione e valutazione delle attività in corso svolte in itinere tra gli insegnanti responsabili nel colloquio con gli alunni e con i genitori, nel team docente, nel consiglio d'interclasse, nei gruppi di lavoro (articolarzioni del Collegio Docenti).**

## **3. Schema di lavoro standard**

**i) Documentazione, diffusione e valorizzazione del lavoro svolto tramite: digitalizzazione dei prodotti e dei contenuti, condivisione negli Organi collegiali, pubblicazioni di comunicati e articoli su media locali, siti internet istituzionali, nazionali, europei, globali, partecipazione a forum di discussione, diffusione di documentazione sia cartacea che multimediale (cd rom, dvd) agli alunni, alle famiglie, alla Comunità dei docenti, comunicazioni e collaborazione informali con altre scuole del territorio, comunità di pratica, mostre.**

**l) Valutazione finale e riprogrammazione obiettivi.**

# 3. Schema di lavoro standard

Profilo di classe pubblicato su [www.epals.com](http://www.epals.com)

Direzione Didattica Statale I Circolo "San Filippo", Italy

Date updated: September 20, 2007

Created by: Andrea M.

Language(s): English, French, Italian

Age range: 7-9

Number of participants: 26-30

Participants with access to:, Audio/Voice software, Video software,

City/town: Città di Castello

State/province: Umbria

Country: Italy



### 3. Schema di lavoro standard

#### Profilo di classe pubblicato su [www.epals.com](http://www.epals.com)

**Description:** I teach English, Anthropological area, ICT. I have two different 'third grades' (Classi Terze), a total of 27 pupils; they're 7 to 9 years old. 1. I am a primary school teacher and I can interact in English as well as in French. My students' first language is Italian but many of them come from abroad: Romania, Morocco, Nigeria, Tunisia, Algeria, China, Ecuador, Dominican Republic; they would like to have friends in other countries and interact in Italian, English, Arabic, French, Chinese, Spanish; they're ready to collaborate with projects about languages, inter-cultural education, peace education; 2) Our school is based in Città di Castello, Northern Tiber Valley, Umbria Region, Italy. 3) Our school is particularly involved in promoting European and International Dimension of Education and Citizenship. 4) We would like to interact with the World both via electronic means and postal mail; 5) One of the most important aims in our school vision is Peace and Global Brotherhood Education; 6) I thank the "Camestone" Lower School teachers, Bedfordshire, United Kingdom for their guidance and support and for inviting us into the Global ePals Community. Andrea

### **3. Schema di lavoro standard**

**Profili di presentazione delle  
scuole con cui sono svolte le  
attività di video conferenza**

**Crfr documenti allegati  
all'oggetto didattico**



### **3. Schema di lavoro standard**

**Comunicazioni tra insegnanti,  
interazione, programmazione  
del lavoro da svolgere o di  
aspetti rilevanti, ecc.**

**Crfr documenti allegati  
all'oggetto didattico**

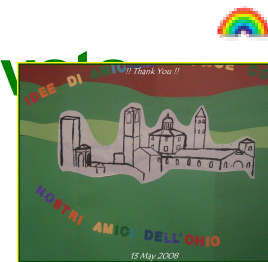
## 4. Narrazione Esperienza

Documentiamo qui l'impiego della Video conferenza nel quadro del gemellaggio elettronico con la "Hathaway Brown" School di Shaker Heights, Cleveland, Ohio (USA)

Insegnante: Mrs. Carol Sphar (!!educazione artistica!!)

Classi americane coinvolte: due classi quarte;  
totale alunne americane partecipanti: 39.

Particolarità della scuola: scuola privata  
femminile.





# 1. Narrazione Esperienze



## Obiettivi di lavoro concordati

- a. Partenariato educativo annuale (novembre – giugno)
- b. Partecipazione congiunta ad un progetto internazionale di educazione alla pace. Riferimento iniziativa: <http://www.iearn.org/projects> - Iniziativa 'Art Miles'. Le due scuole elaborano e dipingono insieme un 'murales' sul tema della Pace nel Mondo che verrà poi inviato in Egitto ed esposto su una piramide assieme ad altre opere prodotte, nel corso dell'evento conclusivo del Progetto.



# 4. Narrazione Esperienza

## Obiettivi di lavoro concordati

- c. Scambio di lettere, foto, disegni, e-mail per presentarsi e conoscere le proprie rispettive identità, personali, di classe, di scuola, la propria realtà sociale e geografica.**
- d. Creazione e condivisione di cartoline elaborate al computer: pensieri, idee, sogni e visioni per la Pace nel Mondo.**
- e. Impiego della Video conferenza per sviluppare alcuni degli obiettivi di lavoro: competenze comunicative e relazionali, lingua inglese, plurilinguismo, educazione estetica, educazione musicale, educazione alla pace.**

## 4. Narrazione Esperienza



### Obiettivi di lavoro concordati



- f. **Condivisione di risorse educative, didattiche, finanziarie,:** la nostra scuola gemellata ci ha inviato una web cam di qualità da utilizzare per le video conferenze, il murales da dipingere (metà ciascuno), un set di pennelli di varie dimensioni, un set di barattoli di colori acrilici, un assegno di 50 Usd come contributo alle spese di spedizione postale.
- g) **Condivisione di pratiche amministrative:** partecipazione del nostro Istituto ad una sessione on line del loro 'Board of Directors'.



## **4. Narrazione Esperienza**



### **Obiettivi di lavoro concordati**

- h. Riflessioni, iniziative comuni per la continuazione, la valorizzazione e lo sviluppo del partenariato anche nel prossimo anno e/o negli anni a venire. Si ipotizza un lavoro comune sul tema della 'Creatività' – Cfr. 2009, Anno Europeo della Creatività.**





## 4. Narrazione Esperienza



### Piccolo Diario di Bordo (II quadr. 2008)

- c. **Giov. 17 gennaio: Prove di collegamento tra gli insegnanti. Sincronizzazione fusi orari (Ohio= -6)**
- d. **Ven. 18 gennaio: Prova di collegamento con la presenza di una docente americana esperta di ICT.**
- e. **Giov. 24 gennaio: Sessione di videoconferenza Skype n. 1, h. 15.00 – 16.00 (h. 09.00 – 10.00, Ohio), 19 alunne/i italiani e 10 alunne americane. Presenti insegnanti e membri del 'Board of Directors' della Scuola americana.**



## 4. Narrazione Esperienza



### Piccolo Diario di Bordo (Il quadr. 2008)

- f. **Format utilizzato:** \* collegamento e saluti iniziali; \*un' alunna/o italiano: 'Hello Kasie! I am Lorena. I am from Romania. I live in Città di Castello. My favourite colour is blue. What about you? Bye bye from Lorena'; filastrocca/canzone in lingua rumena (araba, inglese, italiana); \* risposta dell'alunna americana; \*canzone/i da cantare e condividere tra i due gruppi; \* saluti finali; \* termine del collegamento.
- g. **Email di feedback** inviato subito dopo il termine della sessione. (cfr allegati)



## 4. Narrazione Esperienza



### Piccolo Diario di Bordo (Il quadr. 2008)

- h. Ven. 1 febbraio: **Sessione di Prova tra insegnanti, ambiente Polycom. Viene condivisa la licenza su invito della scuola americana 😊 Continuazione delle prove nei giorni successivi. Risultati più che buoni.**
- i. **Giov. 21 febbraio: Sessione di videoconferenza n. 2. Classe Terza B del San Filippo: 8 alunne e 2 alunni italiani interagiscono a turno con 20 alunne dell'Ohio. Format: \*Saluti iniziali; \*Noemi suona il violino in e la classe canta una canzone di benvenuto in inglese; \* fase dell'interazione individuale; \*Noemi suona una seconda canzone; \* canzone americana; \*saluti finali.**



## 4. Narrazione Esperienza



### Piccolo Diario di Bordo (Il quadr. 2008)

- I. **Giov. 28 febbraio: Sessione di videoconferenza n. 3.**  
**Ambiente Polycom. Partecipa la Classe Terza A: 19**  
**alunne/i italiani e 19 alunne americane. Format**  
**utilizzato: iniziano le alunne americane questa volta:**  
**\*‘Hello Marica! It’s nice to see you again.**  
**This is my father/mother/brother/dog (l’alunna mostra**  
**una foto o un disegno). Do you have a bother/a cat?’;**  
**\*risposta dell’alunna/o italiana/o; \*Thank you for**  
**sharing; \*Good bye Marica!**



## 4. Narrazione Esperienza



### Piccolo Diario di Bordo (II quadr. 2008)

- m. Giov. 10 aprile: Sessione di videoconferenza n. 4. Ambiente Polycom. Stesso format della sessione precedente. Riuscita parzialmente a causa di alcuni problemi tecnici (audio – video).
- n. aprile: l'insegnante italiano si iscrive allo spazio Indire For, gruppo di lavoro sulla documentazione educativa e allo spazio docenti su [www.ild.rai.it](http://www.ild.rai.it)



## 4. Narrazione Esperienza



### Piccolo Diario di Bordo (Il quadr. 2008)

- o. Merc. 30 aprile. Sessione di videoconferenze n. 5. Ore 14.30 – 14.50. Ambiente Polycom. Cooperazione amministrativa. Il Dirigente Scolastico, l'insegnante e la Classe Terza A intervengono, su invito, ad una parte del 'Board of Directors' /Consiglio d'Istituto della scuola dell'Ohio. Il format concordato in precedenza è il seguente: \*collegamento e saluti iniziali; \*Intervento della Prof.ssa Carol Sphar che introduce la nostra scuola; \*saluti del nostro Dirigente Scolastico; \*Relazione sintetica di lavoro dell'insegnante italiano; \*Canzone degli alunni italiani; \*saluti e conclusione del collegamento; \*feedback successivo tramite e-mail.**



## 4. Narrazione Esperienza



### Piccolo Diario di Bordo (Il quadr. 2008)

- p. **Giov. 15 maggio: ore 15.30 – 16.15, Sessione di video conferenza n. 6. Classe Terza A: 18 alunni. Ambiente Ploycom. Format utilizzato: \*inizia l'interazione un alunno della scuola italiana e poi a turno seguono tutti gli altri; \*'Hello Nina! It was nice to meet you. Thank you from Italy!; \*risposta dell'alunna americana; \*canzone italiana: "Aggiungi un posto a tavola!"; \*canzone della scuola dell'Ohio: 'Danza aborigena della Nuova Zelanda ('All Blacks'); \*saluti finali.**
- q. **Feedback post sessione inviato per e-mail. Pubblicazione news dell'evento sul sito della scuola americana.**



## **4. Narrazione Esperienza**



### **Piccolo Diario di Bordo (Il quadr. 2008)**

- r. Ultima settimana di maggio: comunicazioni via e-mail tra gli insegnanti, considerazioni, valutazioni e programmazione di un possibile ultimo evento previsto per gli ultimissimi giorni di scuola: giov. 5 giugno o ven. 6 giugno.**
- s. maggio: esposizione del Murales sulla pace dipinto dagli alunni delle varie classi nei locali della Scuola Primaria “San Filippo” per la mostra finale sul Progetto di Plesso 2007/2008, dedicato al cibo.**



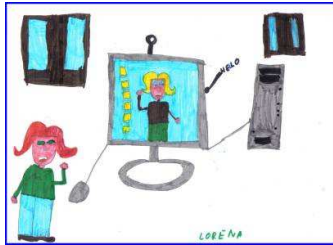
## 5. Valutazione



### In relazione alla Scuola americana

- a. Due classi quarte, 39 alunne, un insegnante di educazione artistica, un insegnante del Dipartimento di Tecnologia, la Responsabile della Sezione di Scuola Primaria, il Consiglio d'Istituto – 'Board of Directors'.
- b. Video conferenza tra classi di Scuola Primaria introdotta quest'anno per la prima volta in quanto pratica didattica ed educativa.
- c. Ampio consenso manifestato dai genitori americani.
- d. Riflessione in corso per futuri sviluppi di progetto.

# 5. Valutazione



relazione alla Scuola italiana



a. Due Classi terze partecipanti per un totale di 29 alunni, un insegnante coordinatore, tre insegnanti del modulo. Prima esperienza di videoconferenza nella storia del Circolo. Presenza di altre classi.



b. Apprezzamento dell'esperienza realizzata da parte di altri insegnanti della Scuola e del Circolo; discussione su come sviluppare e diffondere in più classi e più scuole del Circolo la pratica della video-conferenza, in primo luogo a sostegno delle competenze informatiche, linguistiche, comunicative e relazionali.



## 6. Documentazione, Diffusione e Valorizzazione.

- a. Produzione di lettere di presentazione, schemi, disegni, cartelloni di classe e di scuola, cartoline sulla pace, murales in tela dipinto in maniera cooperativa, files audio, video, riprese filmate, archivio digitale di progetto, cd rom e dvd per i bambini e le famiglie, fotografie.
- b. Articolo pubblicato sulla stampa locale da parte della scuola di Città di Castello; [notizia pubblicata sul sito della scuola americana](#). Altri siti web istituzionali.
- c. Ulteriore valorizzazione tramite Gold.





## 7. Sviluppi e Implementazione

- a. Gli Insegnanti responsabili del progetto stanno riflettendo e discutendo su come continuare, sviluppare e approfondire le attività di amicizia e di cooperazione tra le due scuole anche nel prossimo anno scolastico.
- b. Una delle ipotesi prese in considerazione è quella di continuare con il progetto di educazione estetico-artistica alla Pace, nel quadro del 2009 Anno Europeo della Creatività ed ovviamente di continuare a praticare l'impiego della video conferenza.



Video-Conferenza con la "Hathaway Brown" School di Shaker Heights, Cleveland, Ohio, U.S.A.



Gli alunni del Plesso di "San Filippo" comunicano con le alunne americane. 15.05.2008

Lorena, Davide, Emma, Nabil, Walter Andrei



From Emma to Molly



15 May

Ohio: Listening to Italy

2008

